

Nato a Milano il 13 marzo 1934.  
 Conseguito il Diploma Magistrale, inizia il lavoro di fotoreporter nel 1953 presso l'agenzia Interpix.  
 Produce reportages in tutta Europa da freelance.  
 Risiede a Parigi, Londra e Madrid e collabora con il settimanale Settimo Giorno.

Nell'ottobre del 1960 è assunto all'Europeo.  
 Dal 1960 al 1967 è inviato per questa testata.  
 Documenta i maggiori avvenimenti mondiali.  
 E' sul set di Luchino Visconti nel Gattopardo, di Antonioni nel Deserto Rosso, di Fellini in Giulietta degli Spiriti, poi con Geremi, Monicelli...

Nel 1967 passa alla Domenica del Corriere, illustrato del Corriere della Sera e fotografa i luoghi e gli avvenimenti in ogni angolo della terra.

Dalla Siberia all'Australia, al Sud Africa, alle Americhe.  
 Pubblica i grandi personaggi del firmamento USA: John Ford, Rita Hayworth, Groucho Marx, Zsa Zsa Gabor, Bing Crosby, Clint Eastwood e tanti altri.

Raggiunge e supera il traguardo delle 100 copertine.  
 Nel 1986 passa alla redazione di Capital.  
 Dal 1989 torna libero professionista.

Le sue fotografie sono apparse nelle principali riviste e quotidiani italiani e stranieri.

Nominato Cavaliere della Repubblica nel 1974, nel 1978 gli è stata conferita la grande Medaglia d'oro di Benemerita della città di Milano.

Nell'aprile 1964 ha esposto alla Galleria Gianferrari di Milano, nel 1978 è stato il primo fotografo italiano dopo Cartier-Bresson e Bischof al quale la Permanente ha dedicato una personale.

Nel 1988 espone alla Galleria d'Arte Cafiso di Milano i suoi Fusarbolli. Nel dicembre 1994 è alla Galleria Il Diaframma-Kodak Cultura con la personale dedicata ai 100 anni del cinema.

Vive a Ottobiano in provincia di Pavia, dove ha creato una sede espositiva polifunzionale per mostre fotografiche e culturali.

Ogni mostra è composta da cinquanta fotografie pronte per l'esposizione, complete di passepartout e cornice.  
 Per informazioni su disponibilità e modalità d'esposizione:  
[www.evaristofusarfotogiornalista.it](http://www.evaristofusarfotogiornalista.it)  
[info@evaristofusarfotogiornalista.it](mailto:info@evaristofusarfotogiornalista.it)

## Blow Up



Ava Gardner, Venezia, 1957



Anna Magnani, Venezia, 1962



Gina Lollobrigida, Milano, 1954

## Ingrandimenti e particolari

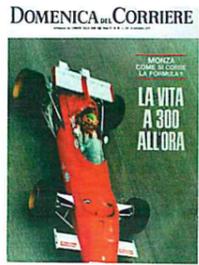


Peggy Guggenheim, Venezia, 1963



Dario Fo, Bologna, 1982

## Copertine



**ESPONE A MILANO** **CORRIERE D'INFORMAZIONE** **OTTOBRE 1997**  
 Lunedì 12 giugno 1978 **CIAM**  
**L'EREDE DEL GRANDE CARTIER BRESSON**  
**ULTIMISSIMA** **MENSILE DI ATTUALITÀ, INFORMAZIONE CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA**  
**VENTICINQUE ANNI DELLA NOSTRA VITA**  
**ATTRAVERSO LA MACCHINA FOTOGRAFICA**  
**Gli scatti di Evaristo**  
 Enzo Biagi ha scritto di lui: «Non scatta molto, scatta giusto. Ha imparato la lezione del fotogramma che vale cento parole». Milanese, Evaristo Fusar è uno dei più grandi fotografi italiani del nostro tempo, il primo a cui la Permanente abbia dedicato una personale dopo Cartier-Bresson e Bischof. Per gli appassionati della celluloida ora c'è la possibilità di dedicare alla settimana arte grazie a una...

In una mostra al Palazzo della Permanente, il fotoreporter Evaristo Fusar racconta, con le immagini che ha scattato in ogni parte del mondo, la storia e la cronaca di ieri e di oggi

**la Repubblica**

**CORRIERE DELLA SERA / 21**  
 Domenica 24 aprile 1983  
**FOTOGRAFIA / EVARISTO FUSAR**

**Clic» di sogno**

**Arte**  
 DICEMBRE

**FOTOGIORNALISMO**  
 REFLEX

**LE COPERTINE DI FUSAR**

Evaristo Fusar, uno dei più grandi fotografi italiani del nostro tempo, fa il bilancio della sua arte con un lavoro molto interessante. Una mostra di 50 copertine realizzate tra il 1958 ed il 1980 per tre famosi giornali di ieri: Settimo Giorno, Europeo e Domenica del Corriere (ahimè che tristezza: nessuno di essi...

no, è davvero unica. Fusar, uomo a estroso e vivacissimo, un vanotto festoso di 64 anni attualmente vive a Lomellina, la ps del riso, in due scinotti con una sta famiglia ed cane. Un gran triarca che non

# Le grandi Mostre Fotografiche di Evaristo Fusar

## Grandi del Cinema



Orson Welles, Innsbruck, Austria, 1962



Claudia Cardinale, Londra, Inghilterra, 1959



Sean Connery, "Operazione tuono" Parigi, Francia, 1965



Virna Lisi, "Signore e Signori", Treviso, 1966



Moris Ergas, Vittorio De Sica e Roberto Rossellini Venezia, 1959



Groucho Marx Los Angeles, California, U.S.A., 1971

## Sud Italia



Mercato del lunedì a Sant'Angelo dei Lombardi, Avellino, 1962



Famiglia dell'Irpinia, Avellino, 1962



Maria Giuliano davanti alla tomba del figlio Salvatore Montelepre, Palermo, 1960



Tempo di preghiera, Orgosolo, Nuoro, 1961



Tempo di funerali, Orgosolo, Nuoro, 1961

## Europa



Giovane torcedor, Malaga, 1958



Juan Peron esule, Madrid, 1959



Domenica a Londra, 1958



Willy Brandt, Berlino, 1959

## Est Europa



Scuola di ballo a Budapest, 1962



Night club a Belgrado, 1962



Scuola di ballo Berlino est, 1963

## Minatori



Un volto che parla Cesare Canonico detto "Bistecca", 1958



Dopo il lavoro, 1958



Il ballo del sabato sera a Charleroi, 1958



L'attesa prima di scendere in miniera, 1958

## Francia anni '60



La moda di Cardin, Parigi, 1958



Jean Gabin, 1958



Françoise Sagan, 1959



François Mitterrand, 1958