

ARTEVENTO CERVIA 2026 46° edizione

Voli, magia e giocoleria: il circo contemporaneo prende il volo sulla spiaggia di Cervia



Preview di Pasqua – dal 4 Aprile al 3 Maggio – Mostra “The Hague Air Gallery – Vento dipinto”
Magazzino del Sale Torre, Cervia

Dal 23 Aprile al 3 Maggio – 46° ARTEVENTO Festival Internazionale dell'Aquilone
Cervia – Spiaggia di Pinarella, Magazzino del Sale e altre location

Dal **23 aprile al 3 maggio 2026**, la 46ª edizione di **ARTEVENTO – Festival Internazionale dell'Aquilone** trasformerà ancora una volta la spiaggia di Pinarella di Cervia in un palcoscenico a cielo aperto, dove il linguaggio del circo contemporaneo dialoga con il vento, lo spazio e la dimensione collettiva dell'arte.

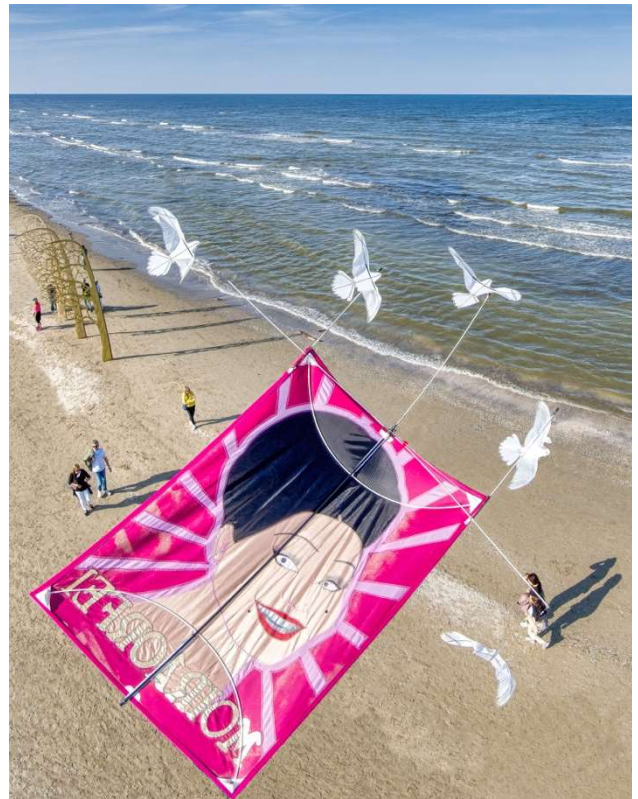
Accanto al grande programma internazionale dedicato all'arte eolica, quest'anno il festival presenta una selezione di **spettacoli dedicati al nuovo circo, alla magia contemporanea e al teatro fisico**, coinvolgendo artisti riconosciuti a livello europeo.

La vera novità di questa edizione è la creazione della **Flying Circus Arena**, un nuovo spazio performativo ideato dal **SIC – Stabile di Innovazione Circense**, in collaborazione con **ATER Fondazione** e ARTEVENTO. La collaborazione con ATER Fondazione, che per il secondo anno consecutivo porta il circo contemporaneo al Festival Internazionale dell'Aquilone, rafforza così l'apertura di ARTEVENTO verso i linguaggi della scena circense contemporanea. Collocata nel cuore del Villaggio del Festival sulla spiaggia, la Flying Circus Arena **ospiterà una variegata rassegna di performance circensi per adulti e bambini**, accogliendo oltre **30 rappresentazioni di cinque titoli**, tra cui **due anteprime assolute**.

Come sottolinea **Giacomo Costantini**, direttore artistico della rassegna e tra i pionieri del circo contemporaneo in Italia: *"Il mondo degli aquiloni e quello del circo sono poeticamente affini: variegati, multiculturali, immaginifici, agiscono sullo stupore e sulla meraviglia. Entrambi rappresentano un immenso patrimonio culturale che è impossibile da misurare con i numeri e per questo viene talvolta sottovalutato. Per coglierne il valore, c'è solo un modo: viverli. L'occasione migliore è certamente venire al Festival, correre a piedi nudi sulla sabbia con un filo stretto tra le dita e poi accomodarsi nella Flying Circus Arena e lasciarsi travolgere dalle spericolate acrobazie, dai funambolismi e dalle magie degli spettacoli"*.

Il programma artistico prevede **5 spettacoli**, capaci di offrire esperienze diversificate e complementari, pensate per stimolare **creatività, emozione e partecipazione** in un pubblico di adulti e bambini dai 6 anni in su. Ogni performance esplora un linguaggio differente del circo contemporaneo, dando la possibilità ad ARTEVENTO di proporre un percorso che coniuga **tecnica, narrazione e poesia**, trasformando la spiaggia di Pinarella in un laboratorio a cielo aperto.

Il performer romano **Simone Romanò** presenta **Hop-Hop**: una miscela di clownerie, nouveau cirque e cabaret comico, un one man show di giocoleria, verticalismo e clown senza parole, in cui il linguaggio del corpo e l'interazione diretta con il pubblico diventano strumenti di comunicazione universale, trasformando ogni gesto in un'esperienza condivisa di immediata comprensione.



Aquilone EX3 Eliana Mestriner © Wolfgang Bieck



Foto sinistra: Simone Romanò – Hop Hop
Foto destra: Novos – Ricordati

Circo El Grito • Costantini porta in scena due anteprime assolute che esplorano la magia contemporanea e il circo contemporaneo in forme innovative. Lo spettacolo **Ricordati**, firmato da **Giacomo Costantini** e interpretato da **Luca Terranova** (in arte **Novas**), è una performance di magie

nouvelle che, attraverso un percorso teatrale coinvolgente, indaga memoria, identità e responsabilità collettiva.

La vertigine del desiderio, scritto, diretto e interpretato da **Giacomo Costantini**, intreccia giocoleria, illusionismo, equilibrismo ed escapologia in una riflessione poetica sulla natura del desiderio. Attraverso virtuosismo e rischio, il corpo diventa strumento filosofico capace di esprimere ciò che le parole non possono raccontare, invitando il pubblico a considerare il desiderio come una legge etica personale, necessaria e da esplorare con attenzione.

Con **Ricordati** e **La vertigine del desiderio**, gli spettatori sono invitati a vivere esperienze che intrecciano corpo, rischio, illusionismo e riflessione filosofica, mostrando come il circo possa essere al contempo **emozione, pensiero e meraviglia**.



Foto sinistra: L'Abile Teatro – Mago per Svago – Pop Corn Edition
Foto destra: Duo Kaos – Time to Loop

La compagnia italo-guatemalteca **Duo Kaos**, fondata da **Giulia Arcangeli e Luis Paredes**, porta in scena **Time to Loop**, spettacolo vincitore di numerosi premi internazionali e replicato oltre 300 volte nel mondo. Acrobatica in bicicletta e "mano a mano" si fondono in una coreografia elegante, dove costruzione e distruzione si intrecciano in un linguaggio acrobatico e coreografico che esplora equilibrio, sostegno, distacco e complementarità, trasformando il caos in armonia. Una storia di trasformazione e amore, in cui il caos trova armonia grazie alla complementarità dei corpi.

Mago per Svago – Pop Corn Edition rappresenta, invece, il lato comico e poetico del nuovo circo italiano. La compagnia **L'Abile Teatro** porta in scena lo spettacolo cult firmato da **Mirco Bruzzesi e Simon Luca Barboni**, con la regia di Lorenzo Bastianelli, dove mimica, clown e magia si intrecciano in una narrazione delicata e ironica.

Concepito come spettacolo muto ma sostenuto da una colonna sonora trascinate, racconta il conflitto tra un grande mago e il suo assistente che sogna di "far ridere le persone". Tra tecnica circense e dinamiche di clown bianco e agusto, lo spettacolo costruisce un doppio livello di lettura: immediato e visivo per i bambini, più profondo e narrativo per gli adulti. Vincitore di importanti riconoscimenti, tra cui il Premio del Pubblico al Milano Clown Festival, **Mago per Svago** conferma la forza di una drammaturgia capace di unire emozione, ironia e virtuosismo.

Tutti gli spettacoli in programma all'interno della Flying Circus Arena nei due weekend di Festival sono adatti ad un pubblico dai 6 anni in su e prevedono un biglietto di ingresso di € 13 per gli adulti e € 8 per bambini (6-12 anni). **Biglietti in vendita dal 20 marzo** sul circuito [Vivaticket](#) e in biglietteria sul posto a partire da mezz'ora prima dell'inizio di tutte le rappresentazioni. I posti sono limitati, si

consiglia di acquistare i biglietti con anticipo. Maggiori informazioni su <https://artevento.com/> e <https://www.ater.emr.it>.

Il Festival Internazionale dell'Aquilone non ospiterà solo il palcoscenico principale delle performance, ma sarà anche il cuore della scuola del circo contemporaneo, pensata per stimolare la creatività e la parte pratica. **Dal 1 al 3 maggio** adulti e bambini potranno esplorare tecniche acrobatiche, giocoleria e altre discipline circensi in un contesto formativo e ludico, avendo l'opportunità di apprendimento pratico e di coinvolgimento diretto con artisti professionisti. Queste attività valorizzano sia la dimensione educativa che quella esperienziale, permettendo al pubblico di interagire attivamente con il linguaggio performativo e di approfondire la comprensione delle arti circensi.

Con questa articolata programmazione, **ARTEVENTO 2026** conferma il proprio ruolo di piattaforma culturale internazionale, dove il circo contemporaneo, la magie nouvelle e il teatro fisico si intrecciano all'esperienza del volo e alla dimensione simbolica del cielo, trasformando Cervia in un luogo di incontro tra linguaggi, discipline e culture diverse. Dal gesto silenzioso alla vertigine acrobatica, dall'illusione alla comicità poetica, il festival invita il pubblico a vivere momenti di meraviglia condivisa e scoperta.

Il programma completo di ARTEVENTO CERVIA sarà consultabile sul sito della manifestazione: <https://artevento.com/>

DATE E ORARI DEGLI SPETTACOLI

PRIMO WEEKEND da venerdì 24 a domenica 26 aprile

venerdì 24 aprile

15.00 Time to loop - Duo Kaos
16.30 Hop Hop - Simone Romanò
18.00 Time to loop - Duo Kaos
19.00 Hop Hop - Simone Romanò

sabato 25 aprile

12.00 Hop Hop - Simone Romanò
13.30 Time to loop - Duo Kaos
15.00 Hop Hop - Simone Romanò
16.30 Time to loop - Duo Kaos
18.00 Ricordati - Luca Terranova
19.00 Ricordati - Luca Terranova

domenica 26 aprile

12.00 Time to loop - Duo Kaos
13.30 Hop Hop - Simone Romanò
15.00 Time to loop - Duo Kaos
16.30 Hop Hop - Simone Romanò
18.00 Ricordati - Luca Terranova
19.00 Ricordati - Luca Terranova

SECONDO WEEKEND da giovedì 30 aprile a domenica 3 maggio

giovedì 30 aprile

14.30 Mago per svago - L'Abile Teatro
16.00 Mago per svago - L'Abile Teatro
17.30 La vertigine del desiderio - Giacomo Costantini
19.00 La vertigine del desiderio - Giacomo Costantini

venerdì 1° maggio

12.30 La vertigine del desiderio - Giacomo Costantini
14.00 Mago per svago - L'Abile Teatro
15.30 Mago per svago - L'Abile Teatro

sabato 2 maggio

12.30 Mago per svago - L'Abile Teatro
14.00 Mago per svago - L'Abile Teatro
15.30 La vertigine del desiderio - Giacomo Costantini
17.00 La vertigine del desiderio - Giacomo Costantini

domenica 3 maggio

12.30 La vertigine del desiderio - Giacomo Costantini
14.00 La vertigine del desiderio - Giacomo Costantini
15.30 Mago per svago - L'Abile Teatro
17.00 Mago per svago - L'Abile Teatro

INFORMAZIONI UTILI

DOVE: Cervia – Spiaggia di Pinarella, Magazzino del Sale e altre location

QUANDO:

Dal 4 Aprile al 3 Maggio*

Mostra "The Hague Air Gallery – Vento Dipinto"

Magazzino del Sale Torre

- Dal 4 al 19 Aprile aperto nei Festivi e prefestivi

- Dal 23 Aprile al 3 Maggio aperto tutti i giorni

Dal 23 Aprile al 3 Maggio

46° ARTEVENTO Festival Internazionale dell'Aquilone
Spiaggia di Pinarella, Magazzino del Sale e altre location

25 Aprile

Volo Notturmo

26 Aprile

Cerimonia delle Bandiere
Spiaggia di Pinarella

Dal 27 al 29 Aprile

Workshop aquiloni per adulti

30 Aprile

ARTEVENTO KITE PARADE
Cervia – Magazzino del Sale

Dall'1 al 3 Maggio

STACK Cervia's Cup
Campionato Italiano di volo acrobatico sportivo

2 Maggio

La Notte dei Miracoli – Spettacolo multidisciplinare
Spiaggia di Pinarella

Per prenotazione laboratori: info@artevento.com

CONTATTI

SITO: <https://artevento.com/>

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/festivalaquilonecervia/>

INSTAGRAM: https://www.instagram.com/artevento_cervia_kite_festival/

YOUTUBE: <https://www.youtube.com/channel/UCCQv-5MAJEy-2DTIF57-6Fw/featured>

UFFICIO STAMPA DEL FESTIVAL CULTURALIA DI NORMA WALTMANN



culturalia

051 6569105 - 392 2527126

info@culturaliart.com

www.culturaliart.com

Facebook: [Culturalia](#)

Instagram: [Culturalia comunicare arte](#)

LinkedIn: [Culturalia di Norma Waltmann](#)

YouTube: [Culturalia](#)

UFFICIO STAMPA ATER FONDAZIONE

Fiorella Milano

Via Giardini, 466/G 41124 Modena

e-mail: fiorella.milano@ater.emr.it | cell. 335 1424289