



FAVOLE



Sabato 2 dicembre 2017 ore 21
TANTI COSÌ PROGETTI

ZUPPA DI SASSO

di Danilo Conti e Antonella Piroli
con Danilo Conti

Teatro d'attore e d'oggetti

La fiaba a cui è ispirato lo spettacolo si perde nelle trame del tessuto popolare fitto di storie, racconti, aneddoti. Risale a epoche in cui giramondo, vagabondi, soldati reduci da battaglie che tentavano di ritornare a casa, incontravano gli abitanti di villaggi sul loro percorso. Stranieri, sconosciuti che chiedevano ospitalità e ristoro e che alle volte con qualche espediente sapevano conquistare la fiducia degli abitanti dei luoghi che attraversavano, risvegliando in questi ultimi sentimenti dimenticati.

Prevedite da venerdì 1 dicembre



Sabato 9 dicembre 2017 ore 21

IL BAULE VOLANTE

L'ACCIARINO MAGICO

da Hans Christian Andersen
di e con Andrea Lugli

*Teatro di narrazione con
accompagnamento sonoro dal vivo*

Lo spettacolo presenta una fiaba di Andersen meno frequentata ma, non di meno, cara all'immaginario collettivo per i significati che racchiude: la speranza nel futuro, l'indomita forza della gioventù, l'importanza del coraggio e della prudenza, superare la paura, domare l' "animale misterioso e potente" nascosto laggiù, farselo amico e poi, nei momenti di pericolo, saperlo evocare e persino cavalcare.

Prevedita sabato 9 dicembre



Sabato 16 dicembre 2017 ore 21

**ACCADEMIA PERDUTA/
ROMAGNA TEATRI**

SOTTO LA NEVE

di Marcello Chiarenza
con Mariolina Coppola e Maurizio Casali

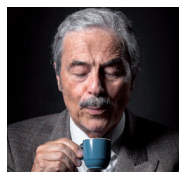
Teatro d'attore e d'oggetti

Lo spettacolo dipinge con allegria e con poesia l'alternanza del caldo e del freddo nel ciclo delle stagioni: l'arrivo - inizialmente spiacevole - dell'inverno, con le sue piccole seccature, e l'avvento, dolce ed inatteso, della primavera. Il tutto in un gioco buffo e gaio, portato avanti con ironia ma anche con dolcezza dai due attori che coinvolgono attivamente il pubblico dei piccoli e dei grandi spettatori.

Prevedite da venerdì 15 dicembre

ACCADEMIA PERDUTA/TEATRO COMUNALE CERVIA

Via XX Settembre, 125 - 48015 tel. e fax 0544 975166
teatrocervia@accademiaperduta.it



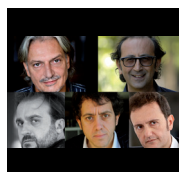
Martedì 28 e mercoledì 29 novembre 2017 ore 21

Teatro e Società

MASSIMO DAPPORTO

Un borghese piccolo piccolo
dall'omonimo romanzo di Vincenzo Cerami
adattamento e regia di Fabrizio Coniglio

Prevedite da lunedì 27 novembre



Lunedì 4 e martedì 5 dicembre 2017 ore 21

La Pirandelliana

**GIGIO ALBERTI - FILIPPO DINI
GIOVANNI ESPOSITO
VALERIO SANTORO
GENNARO DI BIASE**

Regalo di Natale
di Pupi Avati

regia di Marcello Cotugno

Prevedite da lunedì 4 dicembre



Martedì 19 e mercoledì 20 dicembre 2017 ore 21

C.O.S. Teatro delle Arti

CLAUDIO TORTORA

Nati 80... Amori e non

di Claudio Tortora

regia di Antonello Ronga

Prevedite da lunedì 18 dicembre



Martedì 30 e mercoledì 31 gennaio 2018 ore 21

Spettacoli Teatrali Produzioni

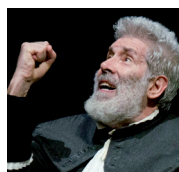
**MARISA LAURITO
IVA ZANICCHI**

2 donne in fuga

di Pierre Palmade e Christophe Duthuron

regia di Nicasio Anzelmò

Prevedite da lunedì 29 gennaio



Martedì 13 e mercoledì 14 febbraio 2018 ore 21

Arca Azzurra Teatro

ALESSANDRO BENVENUTI

L'avarò

di Molière

adattamento e regia di Ugo Chiti

Prevedite da lunedì 12 febbraio



Mercoledì 14 e giovedì 15 marzo 2018 ore 21

Mismaonda

LELLA COSTA

Questioni di cuore

Lella Costa dà voce alla rubrica di Natalia Aspesi
da un'idea di Aldo Balzanelli

Prevedite da martedì 13 marzo

INCONTRI CON GLI ARTISTI

alle ore 18 del secondo giorno di ogni spettacolo
presso il Ridotto del Teatro Comunale (ingresso gratuito).



Sabato 27 gennaio 2018 ore 21

FUORI ABBONAMENTO

Domenica 28 gennaio 2018 ore 21

Ma.Ga.Mat. Srl

GABRIELE CIRILLI

#TaleQualeAMe... Again

di Gabriele Cirilli, Maria De Luca, Carlo Negri

regia di Gabriele Guidi

Prevendite da venerdì 26 gennaio



Venerdì 9 febbraio 2018 ore 21

Theater Mogul - SoldOut Srl

MAURIZIO COLOMBI

Caveman - L'uomo delle caverne

di Rob Becker

regia di Teo Teocoli

Prevendite da giovedì 8 febbraio



Venerdì 23 marzo 2018 ore 21

Menti Pensanti

SERGIO SGRILLI

20 in poppa

di Sergio Sgrilli

Prevendite da giovedì 22 marzo

DIALETTALE

Domenica 12 novembre ore 17

GRUPPO DIALETTALE DE BOSCH

Se i murt i putes scor - Stati interessanti

Domenica 19 novembre ore 17

I GIOVANI di CHIUSURA

I furb...incantè!

Domenica 17 dicembre ore 17

COMPAGNIA G.A.D. CITTÀ DI LUGO

Par colpa d'chi rubinett...

Domenica 14 gennaio ore 17

CUMPAGNÌ DLA ZERCIA

L'apartament

Domenica 21 gennaio ore 17

COMPAGINE DI SAN TOMÈ

I misteri dla signora Margherita

Domenica 11 febbraio ore 17

CINECIRCOLO DEL GALLO

Gagliunaz

PROSA

ABBONAMENTI

Palco/Platea € 106,00

BIGLIETTI

Palco/Platea

Intero € 20,00

Ridotto € 18,00

Loggione € 12,00

FAVOLE

BIGLIETTI

Posto unico € 5,00

COMICO

ABBONAMENTI

Palco/Platea

Intero € 55,00

Ridotto € 50,00

BIGLIETTI

Palco/Platea

Intero € 20,00

Ridotto € 18,00

Loggione € 12,00

DIALETTALE

ABBONAMENTI

Palco/Platea € 36,00

BIGLIETTI

Palco/Platea € 7,00

Loggione € 5,00

Riduzioni per Prosa (biglietti) e Comico (abbonamenti e biglietti) per giovani fino a 27 anni, persone oltre i 65 anni, possessori di Carta DOC e YoungER Card. Non sono previste riduzioni per il Teatro Dialettale e le Favole.

STAGIONE TEATRALE 2017/2018

ABBONAMENTI

dalle ore 10 alle ore 13 presso gli uffici del Teatro Comunale con ingresso da Viale della Stazione.

RINNOVO ABBONAMENTI PROSA E COMICO

da sabato 11 a giovedì 16 novembre 2017 (domenica 12 novembre esclusa)

RINNOVO ABBONAMENTI DIALETTALE

da sabato 21 a giovedì 26 ottobre 2017 (domenica 22 ottobre esclusa)

NUOVI ABBONAMENTI PROSA E COMICO

da sabato 18 a giovedì 23 novembre 2017 (domenica 19 novembre esclusa)

NUOVI ABBONAMENTI DIALETTALE

da sabato 4 a giovedì 12 novembre 2017 (domenica 5 novembre esclusa)

Si possono effettuare nuovi abbonamenti fino alla data di rappresentazione del primo spettacolo di ogni rassegna (nei giorni e negli orari di apertura della Biglietteria).

BIGLIETTI

PREVENDITE dalle ore 10 alle ore 13 del giorno antecedente la data rappresentazione di ogni spettacolo (salvo eccezioni) e, ad eccezione degli spettacoli della rassegna Teatro Dialettale, presso tutti i punti vendita del circuito Vivaticket (www.vivaticket.it). Nei giorni di rappresentazione la Biglietteria del Teatro (Via XX Settembre, 125) apre alle ore 20.

PRENOTAZIONI TELEFONICHE (TEL. 0544 975166) dalle ore 12 alle ore 13 dei giorni di prevendita. I biglietti prenotati telefonicamente dovranno essere permutati con il regolare biglietto SIAE entro 30 minuti dall'orario di inizio dello spettacolo.

VENDITE ON-LINE (www.vivaticket.it) PROSA, COMICO E FAVOLE

da venerdì 24 novembre 2017 al giorno precedente la rappresentazione dello spettacolo prescelto (salvo disponibilità o diverse disposizioni della Direzione del Teatro). Si informa che su questi biglietti è applicata una maggiorazione da parte del fornitore del servizio (Vivaticket tel. 0545 915000).

Le ricevute delle vendite on-line dovranno essere permutate con il regolare biglietto SIAE entro 30 minuti dall'orario di inizio dello spettacolo.

Non si effettuano vendite on-line degli abbonamenti e degli spettacoli della rassegna Teatro Dialettale.

CAMBIO TURNO per gli abbonamenti Prosa: entro il giorno precedente l'inizio della prevendita dello spettacolo in questione. Sarà sufficiente telefonare alla Biglietteria del Teatro Comunale (0544 975166) dalle ore 10 alle ore 13 dei giorni feriali. Il ritiro del nuovo biglietto dovrà essere effettuato entro 30 minuti dall'orario di inizio dello spettacolo. Il costo di questo servizio è di € 3 per ogni cambio richiesto ed effettuato.

AVVERTENZE GENERALI

La Direzione del Teatro si riserva di apportare modifiche che cause di forza maggiore imporranno. Le date degli spettacoli sono definitive al momento dell'uscita di questo programma salvo variazioni non dovute alla volontà della Direzione stessa: in tal caso ne verrà data comunicazione riportando le correzioni sui manifesti (laddove possibile), nelle bacheche del Teatro e a mezzo stampa. Per alcuni spettacoli potrebbe esserci l'eventualità di non garantire la medesima posizione di posti acquistata a causa di particolari esigenze di allestimento richiedenti modifiche all'assetto del Teatro stesso.