COMUNICATO STAMPA

Il giornalista conduttore e autore televisivo MARINO BARTOLETTI

intervista il cantautore, professore e

cittadino onorario di Cervia

ROBERTO VECCHIONI

che presenta il suo libro
'TRA IL SILENZIO E IL TUONO'
(ED. EINAUDI)

Mercoledì 7 agosto2024, ore 21.15
Piazzale dei Salinari
Milano Marittima

Nata nel 1993, da una illuminazione vincente e audace di Terenzio Medri, la rassegna culturale ha segnato una svolta nel rapporto tra cultura e vacanza balneare. La moda del 'lancio dei gavettoni' poteva e andava sostituita con la diffusione della lettura tramite la forma del libro.
E allora sono iniziate decine di presentazioni, che negli anni hanno consolidato la rassegna culturale "Cervia, la spiaggia ama il libro" tra le più longeve d'Italia. Migliaia le persone che hanno seguito gli incontri con gli Autori, centinaia i libri presentanti durante il classico periodo estivo compreso tra la metà di luglio e la metà di agosto, in coincidenza con il gran finale dello Sbarco degli Autori nel giorno di Ferragosto.

Mercoledì 7 agosto Ore 21.15 - Rotonda 1° Maggio - Milano Marittima il giornalista e scrittore **MARINO BARTOLETTI** intervista nel suo quinto il cantautore e professore **ROBERTO VECCHIONI** che presenta il suo libro **'TRA IL SILENZIO E IL TUONO' (ED. EINAUDI)**

La manifestazione è stata in grado di innovarsi e rinnovarsi garantendo al pubblico le firme più prestigiose del panorama giornalistico, letterario e intellettuale.
Durante gli anni, l'offerta culturale cervese ha potuto garantire un evento di grande caratura, portando in città nomi noti al grande pubblico facendo così conoscere la città di Cervia in tutta Italia.

Durante le serate sarà possibile acquistare i libri presentati e, al termine, è in programma il momento del 'Firmacopie'.

Il libro
TRA IL SILENZIO E IL TUONO

Questo è un romanzo fatto di lettere, ma non è un romanzo epistolare come gli altri. Si alternano due voci: da una parte c'è lui, Roberto Vecchioni, che racconta a un fantomatico nonno alcuni degli episodi piú significativi della sua vita. Li riporta in presa diretta, proprio mentre gli accadono, a dieci, quindici, trenta, ottant'anni. Infanzia, amicizie, studi, canzoni, dolori, amori. Sconfitte e vittorie. Il nonno, dal canto suo, non gli risponde mai: forse non ce n'è bisogno, forse conosce Roberto fin troppo bene. Le sue lettere sono indirizzate ad altri personaggi, veri o immaginari, e affrontano gli argomenti più disparati. Che si tratti di Schubert, di bizzarre teorie sugli ingorghi stradali o di scrittori russi che conosce soltanto lui, ne scrive sempre con la medesima, grandissima passione. E anche se le lettere di Roberto raccontano la storia di una vita – e insieme la storia di un corpo, che sente, ama, si ferisce, si ammala – e quelle del nonno sono puro pensiero, capita di rimanere spiazzati, perché ogni tanto parlano di qualcosa che sembra essere accaduto a entrambi. Di un palco illuminato, ad esempio, e di un uomo che chiede di essere chiamato amore. Ma, soprattutto, della morte di un figlio, e del dolore lacerante che non ti abbandona mai. Cinquantatré lettere, cinquantatré momenti sfolgoranti per catturare «l'ombra sfuggente della verità». In un tempo in cui il prima e il dopo possono confondersi, e persino, forse, illuminarsi a vicenda.

L'autore:
Roberto Vecchioni

Roberto Vecchioni è sposato con Daria Colombo, ha quattro figli e vive a Milano, dove è nato il 25 giugno 1943 da genitori napoletani. Laureatosi in lettere antiche presso l'Università Cattolica di Milano, vi resterà ancora per due anni come assistente di "Storia delle religioni".
Prosegue poi per trent'anni la sua attività d'insegnante di greco, latino, italiano e storia nei licei classici.
La sua attività nel mondo musicale inizia negli anni '60, quando comincia a scrivere canzoni per artisti affermati.
Nel 1971 si propone per la prima volta come interprete delle sue canzoni e incide il suo primo album "Parabola" che contiene la celeberrima "Luci a San Siro".
Nel 1973 partecipa al Festival di Sanremo con "L'uomo che si gioca il cielo a dadi".
Nel 1974 vince il premio della critica discografica come miglior disco dell'anno per "Il re non si diverte".
Il successo di pubblico arriva nel 1977 con l'album "Samarcanda" cui fanno seguito più di venti album e altrettante raccolte per una vendita totale che supera gli otto milioni di copie.
Nel 1992 il brano "Voglio una donna" vince il Festivalbar come canzone più ascoltata dell'anno.
Vecchioni, nella sua lunga carriera, i generi musicali li ha (ri)visitati tutti, compresa la canzone classica napoletana, fino ad arrivare a "Luci a San Siro… di questa sera" (da cui l'album "Il Contastorie"), dove interpreta le sue canzoni più famose in chiave jazz.
Torna poi al genere pop nel 2007 con il bellissimo "Di rabbia e di stelle"(Disco D'Oro).
Nel 2009 insieme al maestro Beppe D'Onghia propone le sue canzoni riarrangiate per pianoforte e quintetto d'archi, esibendosi anche in versi recitati su musiche di Ciajkovskij, Puccini, Rachmaninoff in numerosi teatri e cattedrali italiane. Da questa esperienza nasce lo splendido album "In Cantus".

Nel 2011 partecipa e stravince al Festival di Sanremo con la canzone "Chiamami ancora amore" che dà il titolo all'omonimo album. In quell'occasione vince anche il premio "Mia Martini" della critica e quello della sala stampa.

Il 29 novembre 2011 esce il doppio album "I colori del buio", prima antologia ufficiale capace di legare insieme la sua anima popolare, quella classica fino ad arrivare al jazz, attraverso i pezzi che hanno saputo conquistare diverse generazioni.
L'8 ottobre 2013, Roberto Vecchioni torna con un nuovo album "Io non appartengo più", pubblicato da Universal Music: 12 brani inediti; il 30 Gennaio 2015 l'album viene certificato "Disco d'Oro" dalla Federazione Industria Musicale Italiana.
Prosegue parallelamente la sua lunga carriera letteraria e il 28 ottobre 2014 esce il suo nuovo romanzo "Il Mercante di luce" (Einaudi Editore) che dà il nome al Tour 2015 e con il quale riceve il premio "Cesare Pavese", sezione opere edite.
Nel 2016 racconta le sue storie di felicità con il libro "La vita che si ama" (Einaudi) e pubblica il nuovo album "Canzoni per i figli", prodotto dalla DME, contenente nove canzoni in una nuova emozionante versione e un brano inedito, pubblicato in un cofanetto in abbinamento al libro. Un successo editoriale da oltre 100.000 copie.
A febbraio 2018 torna come ospite al Festival di Sanremo per celebrare la poesia in musica e duetta con Claudio Baglioni nel brano Samarcanda.
Roberto Vecchioni è l'unico artista ad aver vinto il Premio Tenco (1983), il Festivalbar (1992), il Festival di Sanremo (2011) e il Premio Mia Martini della critica (2011).
Ha da poco concluso "La vita che si ama Tour" che racchiude frammenti della memoria in 45 anni di canzoni, da quelle meno consuete come "Stelle" e "Figlio, figlio, figlio" a "Sogna ragazzo sogna".
È stato docente di "Forme di Poesia in Musica" presso l'Università di Pavia ed è membro della Giuria dei Letterati del Premio Campiello.
Vecchioni è anche autore di saggi, recensioni letterarie e collabora con articoli di fondo per i più autorevoli giornali nazionali.
Il 9 novembre esce il nuovo album "L'Infinito" con il ritorno di Francesco Guccini nel singolo "Ti Insegnerò a Volare".
Gennaio 2019. Nonostante la scelta, in controtendenza, di rinunciare alle piattaforme streaming e download per veicolare la sua musica solo attraverso i supporti tradizionali, L'Infinito viene certificato Disco d'Oro.
Marzo 2019. Parte L'Infinito Tour.
Ottobre 2020 è un mese carico di impegni: tutti i sabati è ospite fisso con la sua rubrica su Rai3 a Le Parole della Settimana, un programma condotto da Massimo Gramellini e il 27 ottobre esce il suo nuovo libro "Lezioni di Volo e di Atterraggio" (Einaudi Editore).
Il 13 ottobre 2021 esce "CANZONI" (Bompiani), l'autoantologia dei testi più significativi di 50 anni di musica di Roberto Vecchioni, con il commento di Massimo Germini e del semiologo Paolo Jachia ed è nuovamente ospite fisso con la sua rubrica su Rai3 a Le Parole della Settimana.
Nonostante gli impegni artistici continua la sua attività di docente presso l'Università IULM di Milano con il corso "La Contemporaneità dell'Antico".
Nel 2023 oltre a continuare ad esibirsi live con il tour L'Infinito partecipa, interpretando se stesso in una piccola parte, al film La primavera della mia Vita di e con Di Martino e Colapesce.
Tra il 2022 ed il 2023 traduce, in collaborazione con la Fondazione INDA (Istituto Nazionale del Dramma Antico), il Prometeo Incatenato di Eschilo per l'omonima rappresentazione teatrale che debutta l'11 maggio al Teatro Greco di Siracusa con la regia di Leo Muscato.

Fino a settembre sono in programma visite guidate: "Trekking Urbano Letterario", le visite ai "Villini liberty di Milano Marittima", "Cervia Panoramica al Tramonto", "Le Architetture del Sale", "Storie in Giardino" e "Passeggiate meditative in pineta".

Per info e prenotazioni telefonare all'ufficio IAT della Torre San Michele al numero 0544/974400.

Coordinamento rassegna culturale 32° edizione Ilaria Bedeschi, giornalista

La manifestazione si svolge con il sostegno della Regione Emilia Romagna, di APT Servizi Emilia Romagna, del Comune di Cervia e della Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì.

Si ringrazia per la collaborazione: Confcommercio Ascom Cervia, Federalberghi Ascom Cervia, La BCC Ravennate Forlivese e Imolese, Regione Emilia Romagna, Apt Servizi Emilia Romagna, Fondazione per il Turismo 'Cervia In', Biblioteca Comunale 'Maria Goia', Ecomuseo del Sale e del Mare, Parco della Salina di Cervia, Sistema associativo e di servizi 50&più, Il Resto del Carlino QN, Cervia Città Giardino, Proloco Riviera dei Pini, Circolo Nautico Amici della Vela, Radio Social Coast, Vivi Forlì, Allianz Bank, Libreria Bubusettete di Cervia, Libreria Giunti Milano Marittima, Tele stampate a mano Pascucci, Mercatino Prodotti e Sapori dell'Europa a Cervia, Esserelite, Pubblisole, Teleromagna, MarePineta Resort, Batani Select Hotels, Bellettini Hotell, Hotel Strand&Gambrinus, Hotel Nettuno, Bandito Beach, Caffè Italia, Ristorante il Pirata, Ristorante Sale Grosso, Consorzio Cervia Centro, Elisa Cocktail Bar, Casa del Formaggio, Food Senza Glutine, Artesano, Acqua di Cervia, Le Brusine, Bagno Lupo340, Terme di Cervia.

Cervia, 9 luglio 2024

Comunicato stampa a cura di "Cervia, la spiaggia ama il libro"
Tel.0544/913913 – www.cerviamaillibro.it - info@cerviamailibro.it